**Тема: Знаки препинания в простом предложении.**

**Цель: -** совершенствовать умение применять знания по синтаксису в правописании и проведении морфологического анализа в предложении.

- научиться использовать алгоритм при постановке знаков препинания в простом предложении.

- уметь применять знания по синтаксису в правописании и проведении морфологического анализа в предложении.

**Тип занятия:** практическая работа

**Основные вопросы:**

1. Повторить теоретический материал. Составить краткий конспект.
2. Выполнить письменно практические задания.

**Вопросы для закрепления теоретического материала по теме:**

1. Какие виды простых предложений вы знаете?
2. Каков порядок синтаксического разбора простого предложения?
3. Расскажите о случаях постановки тире в простом предложении?

**Теоретический материал.**

При расстановке знаков препинания в простом предложении можно использовать следующий алгоритм:

1. Убедитесь, что предложение простое.
2. Проверьте, нет ли в предложении обращения, которое формально совпадает с подлежащим. Если обращение в предложении есть, поставьте соответствующие знаки препинания.
3. Проверьте, нет ли условий для постановки тире между подлежащим и сказуемым.
4. Разберите второстепенные члены.
5. Проверьте, является ли предложение полным; нет ли условий для постановки тире в неполном предложении.
6. Проверьте, нет ли условий для обособления второстепенных членов
7. Проверьте, есть ли в предложении однородные члены, нет ли условий для расстановки соответствующих знаков препинания при однородных членах.
8. Проверьте, есть ли в предложении уточняющие, пояснительные или присоединительные члены.
9. Проверьте, нет ли в предложении вводных слов, словосочетаний, предложений, вставных конструкций. Если такие члены есть, расставьте необходимые знаки препинания.

***Практическое задание***

***Практическое задание 1.****Спишите текст, вставляя пропущенные знаки препинания, буквы и раскрывая скобки. Подчеркните члены предложения.*

Велика наша Родина. На её (не)об…ятной те…итории февраль один из контрас…ных месяц…в. В Арктике это пора смены дня и ночи когда кончает…ся кругл…суточная темнота. Но до наступления полярного дня ещё далеко и весь февраль светлая часть суток значительно короче тёмной. Чуть забре…жит утро и сразу переходит в вечер. В таёжной зоне февраль типично зимний месяц с морозами в…югами м…телями. (По)разному складывает…ся февраль в горных и южных районах. В степной и (полу)пустынной зоне это конец зимы и самое начало весны.

*П. Смолин*

***Практическое задание 2.*** **П***оставьте, где нужно, тире.*

1.Услуга в дружбе вещь святая. 2.Долг наш защищать крепость до последнего нашего издыхания. 3.Спина у акулы темно - синего цвета, брюхо ослепительно белое. 4.Я охотник, 5,Он порча, он чума, он язва здешних мест.б. Встречи наши единственная радость. 7.Да моё ли это дело заниматься такими вопросами. 8. Жизнь прекрасна и удивительна! 9.Бедность не порок. 10. Я был озлоблен. 11. Он угрюм. 12.Севастополь, очевидно, город чудес. 13.Крупные звёзды как званый вечер. 14. Красивые, ровные зубы что крупные перлы у ней. 15. Сердце не камень.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Памятка «Тире между подлежащим и сказуемым»****Тире ставится**1. Подлежащее и сказуемое выражены существительным или числительным в именительном падеже (с нулевой связкой).Следующая станция – Мытищи; Трижды пять – пятнадцать; Расстояние между поселками – шестьдесят километров.**Тире не ставится**1. Подлежащее и сказуемое выражены существительным или числительным в именительном падеже, но:а) *связка не нулевая* (Брат *был* умный человек; Война *есть* безумие);б) при сказуемом есть *сравнительный союз* (как, будто, словно, точно, вроде как, всё равно что, что и др.) (Звёзды *будто* алмазы; Небо *точно* море);в) перед сказуемым-существительным стоит частица *не* (Бедность *не*порок);г) между подлежащим и сказуемым стоит *вводное слово* (Сергей, *кажется*, врач); иногда – *наречие* (Сергей *теперь* известный художник), *союз*(Сергей *тоже* врач), *частица* (Март *только* начало весны);д) перед сказуемым стоит относящееся к нему *дополнение* (Сергей *мне*сосед);е) *сказуемое предшествует подлежащему* (Прекрасный человек Иван Иванович);ж) подлежащее и сказуемое образуют неразложимый *фразеологический оборот* (Два сапога пара).**Тире ставится*** Подлежащее и сказуемое выражены инфинитивами или один из них – инфинитив, а другой – существительное (числительное) в именительном падеже.

*О решённом говорить – только путать;**Слушать тебя – наслаждение;**Мой долг – предупредить тебя об опасности***Тире не ставится*** Подлежащее и сказуемое выражены инфинитивами или один из них – инфинитив, а другой – существительное (числительное) в именительном падеже, но порядок слов обратный (сказуемое стоит перед подлежащим) и пауза между подлежащим и сказуемым отсутствует (*Какое счастье сына обнимать!*).

Обратите внимание: если пауза есть, то тире ставится и при обратном порядке слов (ср.: Это большое искусство – ждать).**Тире ставится*** Сказуемое присоединяется к подлежащему с помощью слов *это, вот, это есть, значит (в значении это есть)*, это значит (тире ставится перед этими словами).

*Поймать ерша или окуня – это такое блаженство;**Понять – значит простить;**Безумство храбрых – вот мудрость жизни.***Тире не стиавится*** Перед словами *это, значит* тире не ставится, если:

а) *значит* является вводным словом (в значении следовательно)Солнечные пятна исчезли; значит, солнце склонилось за полдень;б) *значит* является глаголом в значениях:* «означать (о словах, знаках, жестах)» (Кирджали на турецком языке значит витязь, удалец);
* «свидетельствовать о чём-то» (Если я молчу, то это не значит, что я с тобой согласен);
* «иметь значение, быть существенным» (Человек значит неизмеримо больше, чем принято думать);

в) это является подлежащим, выраженным указательным местоимением: Это (что?) моя дочь; Это (что?) интересно).

|  |  |
| --- | --- |
| **Тире не ставится** | **Тире ставится** |
| 1. Подлежащее выражено инфинитивом, сказуемое – наречием на -о (Курить вредно). | 1. Тире ставится между подлежащим, выраженным инфинитивом, и сказуемым, выраженным наречием на -о, при наличии паузы между главными членами (Это ужасно – струсить). |
| 2. Подлежащее выражено личным местоимением, сказуемое – именительным падежом существительного (Я честный человек). | 2. Тире ставится при подлежащем, выраженным личным местоимением, и сказуемом, выраженным именительным падежом существительного:а) при логическом подчеркивании (Я – гражданин России);б) при структурном параллелизме предложений (Мы – люди спокойные. Он – человек беспокойный);в) при обратном порядке слов (Герой этого спектакля – я). |
| 3. Сказуемое выражено прилагательным, причастием, местоимением-прилагательным (Земля круглая; Ключи мои). | 3.Тире перед сказуемым-прилагательным, причастием, местоимением-прилагательным ставится:а) при логическом и интонационном членении предложения (Зрачки – кошачьи; Вся рыба – ваша);б) при наличии однородных сказуемых (Ритм жизни училища – четкий, быстрый, военный);в) при структурном параллелизме частей (Ночь – тёплая, луна – серебристая, звёзды – блестящие). |

 |

***Практическое задание 3. П****рочитайте данный текст. Спишите, вставляя пропущенные буквы, знаки препинания и раскрывая скобки. Озаглавьте текст.****Подчеркните все члены предложения.****Какие члены предложения передают основную информацию? Сколько в этом тексте двусоставных предложений? Сколько односоставных? Какие виды односоставных предложений в нём есть? Какова роль односоставных предложений в организации текста? Определите тему и основную мысль текста. Как его можно озаглавить?*

Избушка ра..положилась на взгорке. Зайдёш(?) в такую избушку зимой – жилым духом не пахнет. Но вот затр..щали в камельке поленья. Потянуло густым зап..хом отта..вающей глины. Со стен каплет. Лучше набить полный камелёк и выйти пока на улицу, нарубить загодя дровиш..к. Через (пол)часа в избушк.. тепле..т. Можно скинуть (полу)шубок. Стены слегка парят от камелька пыш..т жаром. И охватывает человека некое тихое блаженство радость. Теперь уж везде почти сухо но доски нар ещё х..лодные. Можно пока кинуть на них (полу)шубок под голову мешок с харчами ноги протянуть к камельку. И др..мота охватит сил нет. Лень встать и подкинуть ещё в камелёк. А надо. *(В. Шукшин)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Количество двусоставных предложений | Количество односоставных предложений | Из них: |
| *Определённо-личных* |  |
|  |  | *Неопределённо-личных* |  |
| *Обобщённо-дичных* |  |
| *Безличных* |  |
| *Назывных* |  |
| Тема текста |  |
| Главная мысль текста |  |
| Заголовок |  |

**Домашнее задание:** Опираясь на теоретические сведения, устно ответьте на вопросы.

1 Почему в первой части сложного предложения между главными членами тире не ставится, а во второй части – ставится?

*Луна словно репа, а звёзды – фасоль (А. Прокофьев).*

2 Сравните три предложения с частицей не перед сказуемым. Почему только в одном из них тире не ставится?

*Скупость не глупость. Первая пороша – не санный путь. Чай пить – не дрова рубить (пословицы).*

3 Подлежащее в предложении выражено существительным в именительном падеже. Чем выражено сказуемое? Почему между подлежащим и сказуемым стоит тире?

*Пожары в высохших болотах – самое страшное, что можно испытать в этих краях (К. Паустовский).*

4 Какое условие требует, чтобы между подлежащим и сказуемым стояло тире, а какое, наоборот, запрещает ставить тире? Какое условие важнее?

*Жизнь – это не каникулы, молодой человек. Нет! (К. Паустовский).*

5 Чем выражено сказуемое в предложениях?

*Пирог – пальчики оближешь. Талант у него – дай бог каждому. Ночь – хоть глаз выколи.*

6 Почему в первом предложении стоит только тире, а во втором и третьем тире «соседствует» с запятой?

*Этот небольшой городок – широко известный курорт. Этот небольшой городок, построенный на берегу моря, – широко известный курорт. Этот небольшой городок, который построили на берегу моря, – широко известный курорт.*

7 В каком предложении стоят авторские тире, т. е. не соответствующие известным вам пунктуационным правилам? Попробуйте объяснить, с какой целью они использованы.

*1. Известно всем, что дважды два – четыре, но первому, кто это вывел в мире, какая радость разум обожгла?! (С. Орлов). 2 Стоит у окна всадник. Конь – вороной, сабля – светлая, папаха – серая, а звезда – красная (А. Гайдар). 3 Для водолаза самое опасное – поддаться панике (И. Соколов-Микитов).*