**Тема:** Практическое занятие № 10. Выявление и исправление лексических и фразеологических ошибок.

**Цель:** - изучить особенности точного употребления слов и фразеологизмов, усвоить особенности лексико-фразеологической нормы, принципы ее вариативности;

- развивать внимание, наблюдательность, нестандартность мышления, активизировать познавательную деятельность;

- воспитывать речевую культуру, коммуникабельность, грамотность.

**Тип занятия:** практическое

**Основные вопросы:**

1. **Ознакомится с теоретическим материалом.**
2. **Выполнить практическую работу**

**Теоретический материал**

**Лексические нормы** – это употребления слов и фразеологизмов в свойственном им лексическом значении и нормы сочетания слов и фразеологизмов с другими словами в предложении. К **лексическим нормам** относятся нормы, которые регулируют правила использования и сочетания слов в речи. Употребление слова в речи всегда определяется особенностями его [***лексического значения***](https://uchitel.pro/%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5-%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5-%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0/) – содержания, в котором отображено наше знание и представление о предмете, явлении, свойстве или процессе.

Лексические нормы (***нормы словоупотребления***) определяют правильный выбор слова из ряда других, близких ему по значению или по форме, а также употребление слов в тех значениях, которые они имеют в литературном языке. Эти нормы отражаются в толковых словарях, словарях иностранных слов, терминологических словарях и справочниках. ***Соблюдение лексических норм*** — важнейшее условие точности речи и её правильности.

Употребляя слово в речи, мы должны следить за тем, чтобы, *во-первых*, его лексическое значение было реализовано уместно и правильно, а *во-вторых*, чтобы слово правильно выражало наше отношение, то есть было выразительным. В соответствии с этим лексические нормы имеют ***два аспекта*: точность и выразительность**.

**Точность** – качество речи, которое заключается в соответствии смысловой стороны речи реальной действительности, в умении находить правильные слова для выражения своих мыслей. Речевые нарушения лексических норм в аспекте точности: ***1) нарушение лексической сочетаемости слов; 2) смешивание паронимов; 3) неточности словоупотребления; 4) плеоназмы; 5) тавтология; 6) речевая недостаточность***. Все эти нарушения лексической языковой нормы появляются не только в результате плохого знания языка, но и в результате небрежного отношения к слову, невнимательности.

**Выразительность** – качество речи, которое предполагает грамотное использование образных средств. Мы используем средства речевой выразительности для того, чтобы передать свои эмоции, впечатления, дать оценку или воздействовать на чувства собеседника. Лeксичeские нормы в аспекте выразительности: ***1)***[***синонимы, 2) антонимы, 3) омонимы***](https://uchitel.pro/%D1%81%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%BC%D1%8B-%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%BC%D1%8B-%D0%BE%D0%BC%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%BC%D1%8B/)***, 4)***[***многозначные слова***](https://uchitel.pro/%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D0%BE%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D1%87%D0%BD%D1%8B%D0%B5-%D0%BC%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D1%87%D0%BD%D1%8B%D0%B5-%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0/)***, 5)***[***фразеологизмы***](https://uchitel.pro/%D1%84%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B5%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5-%D0%BE%D0%B1%D0%BE%D1%80%D0%BE%D1%82%D1%8B/).

Лексические нормы с точки зрения развития языка: **1)**[**устаревшие слова**](https://uchitel.pro/%D1%83%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%80%D0%B5%D0%B2%D1%88%D0%B8%D0%B5-%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0-%D0%BD%D0%B5%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D0%B7%D0%BC%D1%8B/)**(историзмы, архаизмы); 2) возвращение устаревших слов; 3)**[**неологизмы**](https://uchitel.pro/%D1%83%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%80%D0%B5%D0%B2%D1%88%D0%B8%D0%B5-%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0-%D0%BD%D0%B5%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D0%B7%D0%BC%D1%8B/)**(новая лексика),  4) иноязычные / заимствованные слова.**

***Наиболее распространённые лексические ошибки***

1. Неправильный выбор слова (*костный тип мышления, проанализировать жизнедеятельность писателей*), неточный выбор синонима (*за ответ я получил прекрасную оценку*).
2. Нарушение норм лексической сочетаемости (*стадо зайцев, под гнётом гуманности*).
3. Противоречие между замыслом говорящего и эмоционально-оценочными оттенками значения слова (*Пушкин правильно выбрал дорогу жизни и пошёл по ней, оставляя несмываемые следы. Он внёс непосильный вклад в развитие России*).
4. Употребление анахронизмов, т. е. исторически несовместимых понятий (*Ломоносов поступил в институт*);
5. Смешение понятий из разных культур (*Ломоносов жил за сотни миль от столицы*).
6. Неверное употребление фразеологизмов (*Надо вывести его на свежую воду*).

***Речевая избыточность и речевая недостаточность***

**Плеоназмы** — обороты речи, в которых сочетаются однородные по значению слова, излишние с точки зрения логики: *темный мрак, снилось во сне, говорить словами*.

Разновидностью плеоназма является**тавтология** — повторение одного и того же суждения или определения, неоправданное употребление однокоренных слов, ***«масло масленое»***: *Можно спросить вопрос? Всё ближе приближается праздник. Художник изобразил образ.* Исправим: *Можно задать вопрос? Всё ближе праздник. Художник изобразил героя (создал образ).*

В языке художественной литературы, в поэтическом языке тавтология может использоваться как ***художественный приём повторения***, усиливающий выразительность речи: *Знать не знаю, ведать не ведаю; на дворе белым-бело; на пороге стоял старый-престарый старик.*

Некоторые однокоренные слова потеряли лексическую связь друг с другом: *чёрные чернила; белое бельё, красная краска.*

Речевая недостаточность выражается в пропуске слов, что порождает логическую ошибку: *Характер Базарова резко отличается от братьев Кирсановых*. (Нужно: *от характера братьев Кирсановых*.)

[**Паронимы**](https://uchitel.pro/%D0%BF%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%BC%D1%8B/) — слова, близкие по звучанию, но разные по значению: телефонный *абонент* — концертный *абонемент*, *эффектный* наряд — *эффективный* приём, *жёстки*й диван — *жестокий* бой и др.

Многие смешивают однокоренные глаголы *одеть (одевать)* и *надеть (надевать)*. ***Одеть можно кого-то, надеть — что-то (на что-то)***: *Одевать капризного ребёнка довольно сложно; в холода надеваю на него комбинезон.*

***Лексическая сочетаемость***

Часто речевые ошибки происходят из-за того, что словосочетания строятся неверно, состоят из слов, не сочетающихся друг с другом:

*Благодаря неосторожному обращению с огнём, лес выгорел.* (Нужно: *Из-за неосторожного обращения с огнём лес выгорел*.)

*Большое значение в наше время играет бережное отношение к природе*. (Нужно: *Большое значение в наше время имеет бережное отношение к природе*.)

Задание 1: укажите и исправьте ошибки, связанные с неточным выбором слова.

1. Успех может быть достигнут только на *путях* комплексного подхода к организации труда.
2. Эти факторы не могут *мотивировать* человека на что-либо.
3. У людей появилась вера в частную собственность, возможность *чисто своими* силами добиться успеха.
4. Массовый приток западных инвестиций пока трудно *предположить.*
5. Основной критерий хозяйственной деятельности – прибыль- *сигнализирует* о нежизнеспособности таких методов.
6. 6% опрошенных указали, что все стороны *их бытия* в городе их удовлетворяют.
7. Проводимые правительством реформы содержат множество *аспектов.*

Задание 2: найдите и исправьте ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости выделенных слов.

1. В предпринимательство в среднем оказалось вовлечено до 30 тысяч граждан, практически полностью *порвавших* с прошлым образом жизни.
2. Пора подвести *результаты* встречи: наша команда впереди.
3. Дано *указание* оплатить командировочные по новому тарифу.
4. На протяжении 30 лет Афанасьев выполнял *роль* кладовщика и экспедитора.

Задание 3: выпишите плеонастические сочетания в две группы: те, которые являются ошибкой, и те, которые допустимы в речи.

Народная демократия, патриот своей родины, экспонат выставки, букинистическая книга, автобиография жизни, реальная действительность, огромная махина, монументальный памятник, частная собственность, памятный сувенир.

Задание 4: подберите к каждому предложению подходящее по смыслу устойчивое выражение (фразеологизм).

|  |  |
| --- | --- |
| 1.Обычно он много болтает.2.Он все умеет делать.3.Он — главный мой помощник.4.Братья очень похожи друг на друга.5.Они неразлучные друзья. | A. Правая рука.Б.Язык без костей.B. Водой не разольешьКак две капли воды.Д.Мастер на все руки. |

Задание 5: восстановите фразеологизмы, объясните их значение

Бередить …, брать быка …, быльем …, в трех соснах …, в шею …, валять …, беречь как

…, филькина …, шишка на…

Задание 6: ответьте на поставленные вопросы. В качестве ответа используйте фразеологическое выражение.

Как говорят: 1) о том, кто часто меняет свои решения; 2) о человеке, который пришел не вовремя, некстати; 3) о кротком, безобидном человеке; 4) о болтливом человеке; 5) о бесследном исчезновении кого-либо; 6) об очень дальних родственниках; 7) о беспорядке, неразберихе, царящих где-либо; 8) о том, кто не знает чего-либо всем известного?

Задание 7: исправьте лексические ошибки.

1.Фирма предлагает товары большого ассортимента по самым дешевым ценам. 2. Создание социальной инфраструктуры в районе диктовалось только надобностью поддержать промышленное производство. 3.Прошу представить мне очередной отпуск с 5-го по 28-е

число сего месяца. 4. Сейчас отечественные производители пытаются удешевить стоимость товаров.

Задание 8: исправьте случаи тавтологии, запишите предложения в исправленном виде.

1. Раскрывая предложенную тему, мы попытаемся раскрыть концепцию занятости в новых социально-экономических условиях России. 2. К концу соревнований в более лучшем положении оказалась команда «Заря». 3. Он приехал на стройку два года тому назад. 4. Судя по тем находкам, которые они нашли, уже есть веские доказательства в пользу этой гипотезы. 5. Участники творческой экспедиции рассказали о перспективах на будущее. 6. После первого дебюта в одном известном фильме молодая актриса стала получать предложения сниматься за границей.